

Leibniz Gymnasium, Gelsenkirchen

Schulinternes Curriculum Französisch Sek.II Q1 und Q2 Abitur 2014

Unterrichtssequenzen für den Grundkurs Q1, 1. Halbjahr

Thema	Voyager-(Im)-migrer-Résider Le passé colonial de la France et l'immigration Le Québec - une région francophone d'outre Atlantique
Texte und Medien	Sach- und Gebrauchstexte Internetrecherche Zeitungsartikel
Sprache	Die Kursteilnehmer erweitern die ihnen zur Verfügung stehenden sprachlichen Mittel um die 'centres-d'intérêt: 'Le passé colonial de la France' und 'Le Québec'
Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte	Die Schülerinnen und Schüler erweitern ihre Kenntnisse im Bereich des interkulturellen Lernens, indem sie Gelegenheit haben, sich mit den politischen und soziokulturellen Gegebenheiten Frankreichs jenseits des europäischen Kontexts zu beschäftigen.
Umgang mit Texten und Medien	Neben Texten, die sich auf die aktuelle Situation in Frankreich beziehen, wird auch auf Texte eingegangen, die historische Bezüge und Dimensionen enthalten. Außerdem werden die Schülerinnen und Schüler im Zusammenhang mit dem Thema: 'Le Quebec' zum ersten Mal mit sprachlichen Varietäten konfrontiert, die vom Standardfranzösisch abweichen.
Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	Internetrecherche, Vorbereitung von Kurzreferaten z.B. Zum Thema des Algerienkriegs oder zum Thema 'La situation linguistique du Québec'.
Europäischer Referenzrahmen für Sprachen	

Unterrichtssequenzen für den Grundkurs Q1, 2. Halbjahr

Thema	<p>Voyager - (Im)migrer-Résider Paris: Réalité et fiction / La Métropole vs. la Province La Provence Le Midi et le tourisme Paris à travers la poésie</p>
Texte und Medien	<p>Sach - und Gebrauchstexte Zeitungsartikel Internetrecherche Chansons und Gedichte zum Thema 'Paris'. Kurzepisoden aus dem Film: 'Paris-Je t'aime'</p>
Sprache	<p>Erweiterung der Sprachkenntnisse im Hinblick auf ein themenspezifisches Vokabular durch 'centres-d'intérêt und Wortschatzerweiterungen zu den folgenden Aspekten: (la ville vs. vivre à la campagne, l'urbanisme, les monuments, les transports, le centralisme) außerdem wird der Wortschatz zur Analyse und Präsentation von Texten unterschiedlicher medialer Provenienz erweitert. Darüber hinaus erfolgt die Erweiterung der Redemittel zur persönlichen Stellungnahme.</p>
Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte	<p>Die Kursteilnehmer erwerben landes- und literaturkundliches Wissen über Paris und über die Provence. Der Schwerpunkt des interkulturellen Lernens kann daher sowohl auf der Ebene der gesellschaftlichen Rahmenbedingungen, im literarisch-ästhetischen Bereich als auch auf der historischen bzw. geographischen Dimension liegen.</p>
Umgang mit Texten und Medien	<p>Die Schülerinnen und Schüler üben sich im Verstehen und in der Analyse von Sachtexten sowie literarischen und poetischen Texten. In der Analyse von mindestens zwei Episoden aus dem Film: 'Paris - je t'aime' wird der Umgang mit dem Genre Film eingeübt. Außerdem erfolgen selbstständige Informationsbeschaffung über Internetrecherche sowie Auswertung von Text- und Informationsmaterial für die eigene Produktion von Textkommentaren.</p>
Methoden und Formen des Selbstständigen Arbeitens	<p>Beschaffung von Informationen; selbstständige Erschließung von Sachthemen; Kommentierung und Präsentation von Arbeitsergebnissen in Form von Kurzreferaten. Vorbereitung und Durchführung einer Wochenendkursfahrt nach Paris.</p>
Europäischer Referenzrahmen für Sprachen	

Unterrichtssequenzen für den Grundkurs Q2, 1. Halbjahr

Thema	Vivre avec notre voisin à l'ouest Les relations franco-allemandes La France sous l'occupation / Film: Elle s'appelait Sarah L'engagement commun pour l'avenir de l'Europe
Texte und Medien	Sach- und Gebrauchstexte Internetrecherche Politische Reden Film / Scénario Lektüre eines Romans z.B.: Joseph Joffo: Un sac de billes
Sprache	Erweiterung der Sprachkenntnisse im Bereich der Themen politische Rede und Roman. Durch die Einbeziehung des Films: 'Elle s'appelait Sarah' ergibt sich eine Wortschatzerweiterung im Bereich der Themenfelder Filmanalyse und Filmkritik. Ebenso wird im Zusammenhang mit der Analyse politischer Reden aus der Zeit des 2. Weltkriegs (u.a. von de Gaulle) die politische Rede als Sonderform des appellativen Textes mit ihrer sprachlichen Besonderheiten vermittelt. Der Roman wird als ungekürzte Ganzschrift gelesen.
Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte	Die Schülerinnen und Schüler erweitern ihre Kenntnisse im Bereich des interkulturellen Lernens, indem sie unter Einbeziehung der historischen Dimension verstehen, welche Aspekte in Bezug auf das deutsch-französische Verhältnis eine Rolle spielen. Es wird die Frage behandelt, welche Rolle Deutschland und Frankreich als Motoren für ein geeintes Europa spielen können.
Umgang mit Texten und Medien	Die Schülerinnen und Schüler üben sich im Verstehen und in der Analyse von Sachtexten sowie literarischen und politischen Texten. Durch die Analyse des Films: 'Elle s'appelait Sarah' wird der Umgang mit dem Genre Film eingeübt. Außerdem erfolgen selbstständige Informationsbeschaffung über Internetrecherche sowie Auswertung von Text- und Informationsmaterial für die eigene Produktion von Textkommentaren.
Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	Internetrecherche, Präsentation von Arbeitsergebnissen, Kurzreferate.
Europäischer Referenzrahmen für	

Sprachen	
----------	--

Unterrichtssequenzen für den Grundkurs Q2, 2. Halbjahr

Thema	Existence humaine et modes de vie Problèmes existentiels de l'homme moderne Conceptions de vie Le théâtre de l'absurde La culture banlieue
Texte und Medien	Sach- und Gebrauchstexte Internetrecherche Lektüre eines modernen Dramas z.B.: Ionesco, La Lecon
Sprache	Erweiterung der Sprachkenntnisse im Bereich der Themen: 'Problèmes existentiels de l' homme moderne' und 'Le théâtre de l'absurde'
Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte	Die Kursteilnehmer erwerben soziokulturelle Kenntnisse durch den Umgang mit den folgenden Fragestellungen: Comment vivre dans une société moderne ? Comment donner un sens à la vie ? Quelle est la conception de l'homme existentialiste? Unter Einbezug der genannten Fragestellungen wird besonderes Augenmerk auf die 'Culture Banlieue' gelegt.
Umgang mit Texten und Medien	Die Schülerinnen und Schüler üben sich im Verstehen und in der Analyse von Sachtexten sowie eines absurden Dramas als Ganzschrift.
Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	Beschaffung von Informationen; selbstständige Erschließung von Sachthemen. Präsentation und Kommentierung von Arbeitsergebnissen auch in Form von Kurzreferaten.
Europäischer Referenzrahmen für Sprachen	

Wichtige Hinweise:

- 1. Die Obligatorik des Lehrplans Französisch bleibt erhalten und ist weiterhin zu beachten.**
- 2. Es müssen die folgenden Textsorten behandelt werden:**
nouvelle, roman, pièce de théâtre, poème, chanson, rap, scénario
- 3. Die Schülerinnen und Schüler müssen mit den folgenden Zieltextformaten vertraut sein:**
Commentaire dirigé (compréhension, analyse, commentaire oder produktiv-gestaltende Aufgabe), Résumé, Portrait, Brief, Leserbrief, Innerer Monolog, Monolog, Fortsetzung eines Textes, Tagebucheintrag