

Leibniz-Gymnasium Gelsenkirchen-Buer Curriculum Deutsch Sekundarstufe II
Unter Berücksichtigung der Vorgaben zum Abitur 2014 Stand: August 2012

Grundkurs

Lehrplan der Qualifikationsphase GK

1. Hj. Wandel der Form – Wandel der Sprache

P L : M G B

<p>S S</p>	<p>U E, G T, M</p>	<p>R S</p>	<p>M</p>	<p>U B Z</p>
<p>Vorbereitung der Aufgabentypen (insb. I A bis C)</p> <p>U A G</p>	<p>E 18./19. J (S)</p>	<p>D, V L S S f</p>	<p>T A S A Eff L</p>	<p>Spracherwerb und Sprachentwicklung: Herder – Abhandlung über den Ursprung der Sprache (A z B z)</p>
<p>Vorbereitung der Aufgabentypen (insb.: II A, III A)</p>	<p>D ; Entwicklung des Dramas (D)</p>	<p>K S f</p>	<p>V f I Z D Sz A I f H</p>	<p>Goethe: Iphigenie</p> <p>Parallel: vorbereitende Lektüre: Schiller: Kabale und Liebe</p>

2. Hj. Literatur als Ausdruck kultureller Identität (GK)

P L : S B K

<p>S S</p>	<p>U E, G T, M</p>	<p>R S</p>	<p>M</p>	<p>U B Z</p>
<p>Vorbereitung der Aufgabentypen (insb.: II A-C)</p> <p>S F K D I A I (III A)</p>	<p>E 18./19. J; Entwicklung des Dramas</p>	<p>S B F S K</p>	<p>F T P A</p>	<p>Kabale und Liebe</p> <p>Parallel: vorbereitende Lektüre: Joseph Roth: Hiob</p>
<p>Vorbereitung der Aufgabentypen (insb. II A-C)</p> <p>K S T I B G</p>	<p>E 19./20. J unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung epischer Texte</p> <p>E N A F A 20. J</p>		<p>F T M L I A M z E z A</p>	<p>Hiob</p>

Lehrplan der Qualifikationsphase II (Stufe 12) GK

1. Hj. Individuum und Gesellschaft in historischen und gesellschaftlichen Spannungsfeldern

P[ro]f[ess]or[in] L[eh]r[er]i[n]n D[ire]k[t]o[r]i[n] S[ch]u[le] K[olleg] E[nt]w[er]f[er]i[n]n f[ür] G[eschichte]

<p>S[ach]f[ach]e[n] G[eschichte] S[ach]f[ach]e[n]</p>	<p>U[nter]richts[pl]an T[er]m[in]e[n]; E[re]ignisse, G[eschichte], T[er]m[in]e[n], M[ethoden]</p>	<p>R[ef]l[ex]io[n]en S[ach]f[ach]e[n]</p>	<p>M[ethoden]</p>	<p>U[nter]richts[pl]an G[eschichte] B[er]eic[h]e[n] V[er]f[ahren]e[n] f[ür] G[eschichte] Z[us]atzl[iteratur]</p>
<p>Vorbereitung der Aufgabentypen (insb. II C)</p> <p>G[eschichte] V[er]f[ahren]e[n] P[ro]f[ess]or[in] D[ire]k[t]o[r]i[n] S[ch]u[le]</p>	<p>L[iteratur]; L[iteratur] G[eschichte]</p>	<p>S[ach]f[ach]e[n]; S[ach]f[ach]e[n] I[nter]d[is]z[i]pl[in]ar I[nter]d[is]z[i]pl[in]ar T[er]m[in]e[n]</p>	<p>E[re]ignisse B[er]eic[h]e[n] f[ür] G[eschichte] Z[us]atzl[iteratur] L[iteratur]</p>	<p>Liebesgedichte in Romantik und Gegenwart (1980-2010)</p> <p>Parallel: vorbereitende Lektüre: Koeppen: Tauben im Gras</p>
<p>Vorbereitung der Aufgabentypen (insb. II; III A)</p> <p>F[ach]e[n] f[ür] G[eschichte] f[ür] G[eschichte]</p> <p>F[ach]e[n] S[ach]f[ach]e[n]</p>	<p>E[re]ignisse G[eschichte] N[ach]z[ug]; G[eschichte] (2. H[alb]j[ahr] 20. J[ahr]h[undert]) T[er]m[in]e[n] R[ef]l[ex]io[n]en</p>	<p>S[ach]f[ach]e[n], S[ach]f[ach]e[n]</p>	<p>R[ef]l[ex]io[n]en I[nter]d[is]z[i]pl[in]ar B[er]eic[h]e[n]; f[ür] G[eschichte] A[us]z[ug] z[us]atzl[iteratur] P[ro]f[ess]or[in] D[ire]k[t]o[r]i[n] S[ch]u[le]</p>	<p>Koeppen: Tauben im Gras</p>

2.Hj. Mitverantwortung für die Gestaltung kultureller Verhältnisse (Gk)

P... L... G... M... L...

S... S...	U... T... E..., G... T..., M...	R... S...	M...	U... B... V... f... Z...
Vorbereitung der Aufgabentypen (insb. I; III A) R... G... f...	(I...) S...	G... R... F... A... S... K...	T...; A... z... T... P...; P...	Aspekte des Sprachwandels in der Gegenwart: Einfluss neuer Medien; Mehrsprachigkeit