



8 A C

8/ - / ( // . / A / - - / - 8/ -

C 100 A

B

6) A . 5 ( . 7-9) A A ( 8, . 58) A A 6 ( . 5-



2. Wortarten ( : .16 )			
_____ : ( .B , .5), ( , ,A ( , ,A , ) ) ( , , ; A - - , ; )			
_____ : ( )			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache

- beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter (**über einfache Sachverhalte berichten, Gegenstände beschreiben**).  
4, 9
- (z.B. Notizen, Stichwörter),  
(eigene  
Texte dem Zweck entsprechend und ad-

<p>: 6:</p> <p>A , ... / (A /A )</p> <p>A</p> <p>A</p> <p>.B.</p>
---

**4. Beschreiben und Berichten (Sachtexte)** ( : .14 )

\_\_\_\_\_ : B ;B ; ( .B , .4) ;B

\_\_\_\_\_ : B B ,B

<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3, 9, 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an. Sie berichten (z.B. über einen Vorfall oder Unfall, eigene Erfahrungen mit Tieren). Sie beschreiben (z.B. Tiere, Personen). Sie nutzen Informationen einer Erzählung, eines Films, eines Lexikonartikels, um ein Lebewesen zu beschreiben. Sie erklären die Bedeutung nichtsprachlicher Zeichen.</b></li> </ul> <p>1, 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Bericht, Beschreibung)</li> </ul> <p>1, 2, 3, 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• durch richtiges Abschreiben, Sprech- und Schreibproben, Fehleranalyse, Nachschlagen in einem Wörterbuch.</li> </ul> <p>11-13</p>

: 2 : B

.B. / C C A ( , A ), .B. B

: .B. ( )

:B ( )

5. Kinder- und Jugendbuch ( : . 16 )			
_____ ; B ( . B , . 8), ( .B. , A			
_____ ;			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (z.B. Notizen, Stichwörter), - (eigene Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, sinnvoll aufbauen und strukturieren).</li> </ul> 2, 6, 7, 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen Informationsquellen, u.a. auch in einer zuvor erkundeten Bibliothek (z.B. Schülerlexika, Wörterbücher – in Ansätzen auch das Internet).</li> </ul> 1, 2, 7, 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> </ul> 1, 14
: 4 :			
A , . . . , / (A /A ) , A B . A .B. B - B - B A A ( .B. A )			
) : .B. B , ( .			

6. Kritischer Umgang mit Medien ( : . 14 )			
_____ ; ( . . 14), , , ,			
_____ ;			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel bewusst ein und erproben deren Wirkung.</li> </ul> 4, 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren eigene Meinungen und führen hierfür Argumente an (z.B. Argumente sammeln, ordnen und durch Beispiele unterstützen, Einwänden entkräften – z.B. in Dialogen mit Pro- und</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erfassen Inhalte und Wirkungsweisen medial vermittelter jugendspezifischer Texte (z.B. Fernsehserien, einen Überblick über das entsprechende Angebot der Medien gewinnen – ein Medienta-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A -</li> <li>• B -</li> </ul>

	<p><b>Kontrapartnern).</b> 3, 7</p>	<p><b>gebuch anlegen und auswerten, Vorlieben und Umgangsweisen mit Medien erörtern, Informations- und Unterhaltungsfunktion unterscheiden, einfache Mittel der Gestaltung kennen, z. B. Kameraperspektive, Zusammenwirken von Bild und Ton).</b> 1, 2, 3, 10</p>	<p>2, 8</p>
<p>: 3:</p>			
<p>A , . . . , (A /A ) , A A A</p>			
<p>: .B. ( )</p>			

**7. Unglaubliche Geschichten**

( : . 12 )

<p>_____ : ( . B , . 10),</p>			
<p>_____ :</p>			
<p><i>Sprechen und Zuhören</i></p>	<p><i>Schreiben</i></p>	<p><i>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</i></p>	<p><i>Reflexion über Sprache</i></p>
<p>• <i>(Artikulation, Modulation, Tempo und Intonation, Mimik und Gestik).</i> <b>2</b></p>	<p>• <b>erzählen Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig und wenden dabei in Ansätzen Erzähltechniken an (zu Reizwörtern erzählen; Erzähltechniken: äußere und innere Handlung, Dehnung und Raffung, Dialog).</b> <b>1</b></p>	<p>• <b>unterscheiden einfache literarische Formen, erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter besonderer Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten.</b> 1, 7, 8, 11</p>	<p>• <b>B</b> ( , , - , , ). <b>B</b> 13, 14</p>
<p>:</p>			
<p>A , . . . , (A /A ) , A A , . . . / .B. ,</p>			

Klasse 6

Evaluationsmaßnahmen und klassenübergreifende Auswertungen

B

1. Sätze und Satzglieder

( : .16 )

\_\_\_\_\_ : ( .B , .6 7), , -

\_\_\_\_\_ : , , (-> B )

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>(Gestaltungsmittel wie Steigerung, Andeutungen, Vorausdeutungen, Pointierungen einsetzen).</li> </ul> <p>9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an (z.B. über einen Vorfall in Form eines Polizei-, Detektivberichtes).</li> </ul> <p>1, 2, 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B</li> <li>A</li> <li>: Informationen entnehmen, Textaussagen markieren, Überschriften für Teilabsätze formulieren.</li> </ul> <p>3, 7, 11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbiale, Attribute; Satzverbindungen: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz).</li> <li>A</li> <li>(Verschiebe-, Umstell-, Weglass-, Ersatz-, Erweiterungs-, Ergänzungs-, Umformungsprobe etc.).</li> </ul> <p>9, 10, 13, 14</p>

: 5:

A , . . , / (A /A ) ,

.B. A - ,

.A .

**2. Strittige Fragen in der Diskussion** ( : . 14 )

\_\_\_\_\_ : A ( .B , .3) ( .B , .2), -A A ,B

\_\_\_\_\_ : A

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>vereinbaren Gesprächsregeln und Standards für Gesprächsführung und achten auf deren Einhaltung (<i>in einer Diskussion andere zu Wort kommen lassen, aufmerksam zuhören, auf die Äußerungen anderer eingehen</i>) und achten auf deren Einhaltung.</li> </ul> <p>5, 6, 8, 9 -&gt;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A ( .B. A B</li> <li>B )</li> </ul> <p>5, 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( B )</li> </ul> <p>1, 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A (A</li> </ul> <p>1, 2</p>

: 3:

A , . . , / (A /A ) , .B. B

**3. Kurze Prosatexte** ( : . 14 )

\_\_\_\_\_ : ( .B , .11) ( .B , .9) B

\_\_\_\_\_ :

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
----------------------	-----------	--------------------------------------	------------------------

•



: 1 : B

A , . . . , (A /A ) ,

A , . . .

.B. ,

A

4. Sprachliche Bilder in der Lyrik

( : . 14 )

\_\_\_\_\_ : ( . B , . 12) ; ;B ,

\_\_\_\_\_ : ( )

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) .</li> <li>1, 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B</li> <li>B (Sensibilität für Klang und Rhythmus, Reim und Metrum entwickeln, themen- und motivgleiche Gedichte miteinander vergleichen).</li> <li>6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B</li> <li>(Wortbausteine, Wortzusammensetzungen, Wortableitungen, Wortfamilien, Wortfelder) B</li> <li>2</li> </ul>

: 4 :

A , . . . , (A /A ) ,

A , . . .

B ,

A



		- grafische Darstellung, Überschriften finden) 1, 7, 11	
--	--	---	--

:	6:		
---	----	--	--

A B A B	/ A C A C	(A /A ) A , .B. A ,	, A , A
------------------	-----------------------	---------------------------	---------------

:	, B	B	
---	-----	---	--

7. Theater spielen ( : .12 )			
_____ ; _____ ( . B , . 13)			
_____ ;			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel bewusst ein und erproben deren Wirkung (in der Darstellung eigener Erlebnisse, Handlungen, Situationen).</li> </ul> <p>9, 11, 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>B</p> <p>1, 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>A</p> <p>B</p> <p>7, 8</p>
_____ ;			
<p>A , . . , / (A /A ) ,</p> <p>A , A . B ,</p>			

Klasse 7

Evaluationsmaßnahmen und klassenübergreifende Auswertungen	B
--	---

AA	7
----	---

1. Erklären von Vorgängen und Experimenten	( : . 16 )
--	------------

: ; A ;			
: B B ; ( , A , ) A			
<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>1, 3, 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten [...] oder einen Vorgang bzw. einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben, einen Vorgang schildern [...]. Sie erklären Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert [...].</li> </ul> 1, 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>2, 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B</li> <li>A</li> <li>( .B. )</li> <li>3, 13, 14</li> </ul>
: 2:	B	oder	5:
A , . . . (A / A ) A , .B. B : A A (B ...) B B A A A			
C -> A A			

2. Sachtexte verstehen, analysieren und schreiben

( : .14 )

\_\_\_\_\_ : ( .B , .4), ; ; , ( , , )

\_\_\_\_\_ : ;

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
----------------------	-----------	--------------------------------------	------------------------

<p>10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul> <p>(Randbemerkungen, Inhaltsangabe mithilfe von Stichwörtern, Farbmarkierungen, Unterstreichungen; Inhalte veranschaulichen z.B. durch Mindmap, Flussdiagramm).</p> <p>3, 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B</li> </ul> <p>1, 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>8</p>
---	--	---	--

: 4 : . A :

A , . . . / (A / A ) ,

A B , A .B.

A A

• :

3. Lektüre eines Jugendbuches / einer Ganzschrift ( : .14 )			
_____ ; _____ .B. _____ , _____ , _____			
_____ ; _____ ; _____			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____ , _____ - _____ - _____</li> </ul> 1, 5, 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis (<i>dabei Belege korrekt zitieren; literarische Figuren charakterisieren, Textdeutungen begründen</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____ A _____ - _____</li> </ul> 8, 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> </ul> 11, 12
_____ : _____ 6:			
_____ A _____ , _____ , _____ / _____ (A _____ / A _____ ) _____ , _____			
B _____ A _____ ( .B. _____ ) _____ - _____ A _____			
_____ A _____ :			
_____			

4. Handlung oder Vorgang? - Beschreiben von Vorgängen und Handlungen ( : .12 )			
_____ ; _____ A _____ ( _____ ) A _____ : _____ , _____ , _____			
_____ ; _____ A _____ ( .B _____ , .6)			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____ (über funktionale Zusammenhänge in sachgerechter Sprache berichten; Vorgänge beschreiben, Abläufe schildern).</li> </ul> 9, 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____ ( _____ ) .B. _____</li> </ul> 8, 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> </ul> 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> </ul> 5, 7, 8

C

7

-

4

:

2:

B

oder

5:

(

1)

/

A

, . . . ,

(A

/ A

)

,

A

A

.B.



5. Finster ist die Mitternacht: Balladen ( : .16 )			
_____ : B ( .B , .12), , . .B ;			
_____ :			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) .</li> </ul> <p>11, 13</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>,</li> </ul> <p>1, 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>,</li> </ul> <p>6, 7, 11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A</li> </ul> <p>...</p>
: 4 :			
<p>B A , ... / (A / A ) ,</p> <p>A , .B. - - :</p> <p>A , ( .B. A , )</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>:</li> <li>A</li> </ul>			

6. Strittige Themen diskutieren ( : .12 )			
_____ : , A , B ; A A ; A			
_____ : A , , B			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen (z.B. sich während des Gesprächs auf Argumente anderer einlassen, sie erörtern,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(z.B. Argumente sammeln, ordnen, formulieren, durch Beispiele stützen, Argumente anderer kommentieren, Stellung dazu nehmen, sich mit Ansichten und Problemen in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(z.B. argumentierende Texte zusammenfassen, konstitutive Merkmale argumentierender Texte kennen und berücksichtigen: Behauptung/ Festste-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A -</li> </ul>

<b>verstärken oder widerlegen).</b> 6, 8, 11	Vorlagen argumentativ auseinandersetzen und begründet eine eigene Position entwickeln). 2	llung, Argument, Beleg/ Beispiel etc.). 2	1, 8
---	--	--	------

: 3: A ( . )

A , . . , / ( 6)  
 (A / A )  
 B A B  
 A ( , , , )  
 , .B. ( .B. ,  
 - - - - ) A

- 
-

7. Theater kennen lernen ( : .12 )			
_____ : A , , B ( .B , .12)			
_____ :			
<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel (Inszenierung einfacher dramatischer Texte) und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein (z. B. Standbilder, Improvisationen, Pantomimen, Dialogisierungen; evtl. Video-Feedback).</li> </ul> 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul> 10	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul> A - 1, 8
:			
A , . . . / (A / A ) , A ( .B. , A B .)			
( )			

**Klasse 8**

<p><b>Evaluationsmaßnahmen und klassenübergreifende Auswertungen</b></p> <p>/</p> <p>(</p> <p>)</p> <p><b>Anbindung an die Ganztagsbetreuung</b></p> <p>A</p> <p>B</p>
--

1. Lebensläufe – Informieren und Präsentieren ( : .16 )			
_____ : A , A , ; , ( .B , 1: .3: );			
_____ : , ;B			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen und präsentieren diese medien-gestützt (z.B. kurze Referate als Grundlage für eine Diskussion, eine Textbesprechung).</li> </ul> <p>6, 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten (über das Leben eines Autors/ einer Autorin) [...].</li> </ul> <p>1, 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B</li> <li>• ;</li> </ul> <p>1, 3, 5</p> <p>A</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A -</li> <li>• .B. ( , ) :</li> </ul> <p>1, 7, 12, 13, 14</p>
: 2: B			
/			
A , . , (A /A ) ,			
A A A			
A			
:			

2. Erzähltext (Jugendroman, Erzählung des 19. Jh. Novelle, Kurzgeschichten) ( : .12 )			
_____ ; _____ ; _____ ( .B , .10); _____ ( .B , .11);			
_____ ;			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____ - _____ - _____</li> </ul> 1, 6, 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis (<i>dabei Belege korrekt zitieren; literarische Figuren charakterisieren, Textdeutungen begründen</i>).</li> </ul> 1, 2, 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____ A _____ - _____</li> <li>• _____</li> </ul> 1, 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____ A _____ - _____</li> </ul> 11-14
: 6: _____ oder 4 : _____ . A :			
A , . . , / (A /A _____ ) A , _____			
( - ) : B			

3. Medium Zeitung ( : .16 )			
_____ ; _____ ; A _____ ; _____ ( .B , .4; _____ )			
_____ ; _____			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>5, 6, 8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3, 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientieren sich in Zeitungen (elementare Merkmale kennen – z.B. Schlagzeile, Ressorts, Nachrichtentext; Textsorten und Stilformen in Zeitungen und Zeitschriften unterschieden – z.B. Bericht, Reportage, Kommentar, Interview, Werbung; mit ihnen experimentieren; Wirkungsweise und Inhalt ausgewählter Zeitungstexte beschreiben).</li> </ul> 1, 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Konjunktiv I, Passiv).</li> </ul> 1, 2, 7, 8, 11-14
: 5:			
A , . . . / (A /A ) ,			
A A			
: A ( )			

4. Untersuchung lyrischer Formen ( : .12 )			
_____ ; _____ ( .B , .12), _____ ; B _____ ; _____			
_____ ; _____			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>( ) .</li> </ul> 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>( )</li> </ul> 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>1, 6, 7, 11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1, 10</li> </ul>

C

8

-

4

: 4 :

A , . . , / (A /A ) ,  
:  
A .

5. Einen Standpunkt vertreten ( : . 14 )			
_____ ; ( - ) A ;			
_____ :			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen.</b></li> </ul> <p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (z.B. Argumente sammeln, ordnen, formulieren, durch Beispiele stützen, Argumente anderer kommentieren, Stellung dazu nehmen, sich mit Ansichten und Problemen in Vorlagen argumentativ auseinandersetzen und begründet eine eigene Position entwickeln).</li> </ul> <p>1, 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B</li> </ul> <p>1, 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>11-14</p>
: 3: A ( . )			
/ A , . . , (A /A ) ,			
A A			
: / ( )			
: A			

6. Lektüre eines Dramas ( : . 14 )			
_____ : .B. ( .B , . 13)			
_____ :			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel (Inszenierung einfacher dramatischer Texte) und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein (z. B. Standbilder,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> </ul> <p>6, 11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ( .B. B - B ) .</li> </ul> <p>1</p>



<b>Improvisationen, Pantomimen, Dialogisierungen; evtl. Video-Feedback).</b> 1, 11			
---	--	--	--

:

A , . . . / (A /A ) ,  
 . B A

:



**Klasse 9**

<p><b>Evaluationsmaßnahmen und klassenübergreifende Auswertungen</b></p> <p>/</p> <p>- , - , )</p> <p><b>Anbindung an die Ganztagsbetreuung</b></p> <p>A</p>	<p>B</p> <p>( -</p>
--	---------------------

**1. Konflikte des Alltags diskutieren** ( : .12 )

\_\_\_\_\_ ; ( .B , .1 2)

\_\_\_\_\_ : A

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen in Auseinandersetzungen über eine sachbezogene Argumentationsweise; bewerten Gesprächs- und Argumentationsstrategien und erarbeiten Kompromisse (eigene und fremde Gespräche strukturell untersuchen; das Verhältnis von Information, Argumentation und Appell kennzeichnen; das Ergebnis von Gesprächen darlegen).</li> </ul> <p>3, 6, 7, 8, 11/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfassen unter Beachtung unterschiedlicher Formen schriftlicher Erörterungen argumentative Texte (Thesen entwickeln, Argumente sammeln und ordnen, korrekt zitiert belegen, Argumente durch Beispiele veranschaulichen, Schlussfolgerungen ziehen; Argumentationsgang einer Vorlage zusammenfassen; Argumente überlegt anordnen, Gegenargumente begründet zurückweisen, z.B. in einer Resolution, einem Leserbrief).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verstehen komplexe Sachtexte (v.a. argumentative Texte; Textfunktion berücksichtigen; Thema, Argumentationsgang erkennen, Aussageabsicht erschließen; Zusammenhang zwischen Autorintentionen, Textmerkmalen, Lesererwartungen und Wirkungen erfassen; Texte auf Realitätsgehalt prüfen; zwischen Information und Wertung unterscheiden; Schlussfolgerungen ziehen, Stellung zu den Aussagen beziehen).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B (gelingende und misslingende Kommunikation, öffentliche und private Kommunikationssituationen).</li> </ul> <p>4/5, 14</p>

: 3: ( . ) A

<p>A</p> <p>A</p>	<p>/</p> <p>A , . ,</p> <p>/</p> <p>.B</p>	<p>(A /A )</p>
-------------------	--	----------------

## 2. Analyse lyrischer Texte

( : .12 )

_____ : ( . B , . 11)			
_____ :			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A</b> (z.B. durch unterschiedliche sprecherische Gestaltung von Textstellen kontroverse Deutungen realisieren).</li> </ul> 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>erschließen (beschreiben und deuten) literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen (an einem Beispiel Epochenmerkmale identifizieren und berücksichtigen – Wort-, Satz-, Gedankenfiguren, Bildsprache, z.B. Metapher)</b></li> </ul> 6, 9, 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>B</b> (z.B. Formen poetischen und öffentlichen Sprachgebrauchs unterscheiden und für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte nutzen).</li> </ul> 4/5, 6, 14
: 4 :			
B A A / (A /A ) . B . A B			

## 3. Sich über die Welt der Medien informieren

( : .15 )

_____ : ( . B , . 14)			
_____ :			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>erarbeiten Referate zu begrenzten Themen und tragen diese (ggf. mithilfe eines Stichwortzettels/ einer Gliederung) weitgehend frei vor. Sie unterstützen ihren Vortrag durch Präsentationstechniken und Begleitmedien, die der Intention angemessen</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(z.B. Grafiken, Schaubilder, Statistiken in Referaten).</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>untersuchen die Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien und berücksichtigen dabei auch medienkritische Positionen. Sie verfügen über die notwendigen Hintergrundinformationen, die Fachterminologie und die</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(Standardsprache, Umgangssprache, Fachsprachen, Gruppensprachen, Dialekt, geschriebene und gesprochene Sprache, fremdsprachliche Einflüsse).</b></li> </ul> 12-14

C	9	-	3
sind (z.B. Tafel, Folie, Plakat, Moderationskarten). 7, 10		Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte.	
: 4 : . A :		/ ,	
A , . . , /		(A /A ) ,	
A ( , . ) . B		.	
: B ( ) ( )			
:			

4. Epische Texte ( : . 15 )			
_____ : A ( . B , . 10)			
_____ : A			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>(z.B. zur Textinterpretation in Rollenspielen). 1, 13</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise (Inhalte auch längerer und komplexerer Texte verkürzt und abstrahierend wiedergeben; formale und sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen darstellen).</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Kurzgeschichten, Roman; Handlung erfassen, Personencharakterisierung, Gestaltungsmittel; Film, Literaturverfilmung). 6, 7, 11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(z.B. Textwiedergabe, Paraphrase, Perspektivwechsel) 4/5, 14</li> </ul>
: 6: ( )			
A , . . , / (A /A ) ,			
A , . . . B. C			
: , B ( )			



5. Konflikte in Bühnenstücken ( : . 15 )			
_____ : B A ( . B , . 13), C -			
_____ :			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>A (z.B. durch unterschiedliche sprecherische Gestaltung von Textstellen kontroverse Deutungen realisieren).</li> </ul> 11/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>A ( , A , B ).</li> </ul> 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>B (Handlungsstruktur, Ort und Zeit; Figurenkonstellation, Handlungsmotive, zentrale Konflikte; Merkmale des Dramas; produktive Ausarbeitung von Szenen und Figuren; Inszenierungsideen entwerfen; Vergleich einer Inszenierung mit dem eigenen Verständnis).</li> </ul> 6, 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>grundlegende Faktoren eines Kommunikationsmodells (auch ).</li> </ul>
: 2: ( - , , oder 5:			
A , . . . / (A /A ) , A . B			
_____ :			

6. Wir reflektieren über Sprache ( : . 12 )			
_____ : A ; C ( . B , . 5 . 6)			
_____ :			
Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> <li>B -</li> </ul> 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>A (mithilfe von: Exzerpt, Mitschrift, Protokoll)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(überfliegendes, selektives, cursorisches Lesen; genaues Erfassen der Informationen; Erschließen schwieriger Textpassagen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(z.B. Bedeutungswandel, fremdsprachlicher Einfluss).</li> </ul>

C

9

-

6

	B -	und Begriffe; Fragen und Arbeits- hypothesen formulieren; Erstellen von Exzerpten und Übersichten etc.).	10
: 2: 5:	7	3	oder
A	/	(A /A )	,