

Halbjahr	Unterrichtsvorhaben/ Fokussierungen	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	
Q1.1-1	Studying and working in a globalized world (ca. 26 Stunden)	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien, Protokoll Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprachmittlung: schriftlich-formell <u>SLK:</u> Abschluss der schulischen Portfolioarbeit <u>SB:</u> Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), („altes“ Klausurformat)
Q1.1-2	Freedom and Justice: myths and realities (2019: American myths and realities: freedom and equality) (ca. 58 Stunden)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<u>FKK/TMK:</u> Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, politische Rede, zeitgenössisches Drama, Film, Drehbuchauszüge Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> (thematische Aspekte des Dramas) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> <u>IKK:</u> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen <u>SLK:</u> selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen

Halbjahr	Unterrichtsvorhaben/ Fokussierungen	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	
Q1.2-1	<p>India: from postcolonial experience to rising nation</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, short stories, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension) Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief)</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q1.2-2	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: extracts and film scenes</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge Shakespeare Drama, Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung) Für 2019: tragedy or comedy Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung) Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hörsehverstehen (integriert, Filmklausur)</p>

Halbjahr	Unterrichtsvorhaben/ Fokussierungen	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	
Q2.1-1	<p>Globalization and global challenges: economic and ecological issues</p> <p>+ 2018: the role of the United States in international politics at the beginning of the 21st century</p> <p>(für 2019: Economic, ecological and political issues)</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i>, documentary/feature, news, diskontinuierliche Texte (Karten, Tabellen, Diagramme)</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p>Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell</p> <p>IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p>SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung
Q2.1-2	<p>Genetic engineering – blessing or curse?</p> <p>Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress.</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen</p> <p>Schreiben: Zusammenfassung, Analyse Sachtext, Kommentar</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)

Halbjahr	Unterrichtsvorhaben/ Fokussierungen	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	
Q2.2	<p>Utopia/Dystopia</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><u>FKK/TMK (Orientiert an den Abiturvorgaben):</u></p> <p>Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie)</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen</p> <p>Sprachmittlung: formell/informell</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>