

<p><u>Ggf. Ergänzende Texte, Medien (z.B. Film, Lektüre)</u></p>	<p><b>Jgst. 5, 1. Halbjahr</b>  <b>Kompetenzstufe A1 GeR</b>  <b>Access Bd. 1</b>  <b>Here we go</b>  <b>Unit 1: The first day at school</b>  <b>Unit 2: Homes and families</b></p> <p><b><u>Gesamtstundenkontingent:</u></b>  <b>ca. 90 Stunden</b></p>	<p><b>Leistungsfeststellungen:</b>  <b>Klassenarbeiten:</b> 3 (verschiedene Kompetenzen abfragen: Hörverstehen, Leseverstehen und Mediation)</p> <p><b>-Vokabelüberprüfungen</b></p>
<p><b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b>  <b><u>Orientierungswissen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Persönliche Lebensgestaltung: Klassenraum, Schulsachen, Stammbaum, Familie, Freunde, tägliches Leben (Mein Tag)</li> <li>• Schule: Aspekte des Schulalltags einer Schule in GB</li> </ul> <p><b><u>Werte, Haltungen und Einstellungen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiele, szenisches Lesen von Alltagssituationen</li> </ul> <p><b><u>Handeln in Begegnungssituationen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich vorstellen und begrüßen (Unit 1)</li> </ul>		<p><b><u>Methodische Kompetenzen:</u></b>  <b><u>Hör- und Leseverstehen:</u></b>          Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorwissen aktivieren (Here we go)</li> <li>• gelenkte Aufgaben verstehen und bearbeiten</li> <li>• selektive Informationsentnahme und einfach Notizen (Stichpunkte) anfertigen.</li> </ul> <p><b><u>Sprechen:</u></b>          Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mündlich und schriftlich einfache Gedanken und Ideen sammeln (z.B. Lieblingsessen...)</li> <li>• auf einfache Sprechanlässe reagieren und einfache Sprechsituationen bewältigen</li> </ul> <p><b><u>Schreiben:</u></b>          Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene einfache Texte nach Vorlagen gestalten (sich vorstellen)</li> <li>• eigene Texte unter Anleitung korrigieren und überarbeiten.</li> <li>• kurze Texte auswendig lernen und vortragen.</li> </ul> <p><b><u>Umgang mit Texten und Medien:</u></b>          Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produktionsorientierte Verfahren einsetzen (z.B. kurze Dialoge, Begrüßung, Vorstellung)</li> </ul> <p><b><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</u></b>          Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit anwenden (z.B. Unit 2: learning words with mind-maps)</li> <li>• mit einem einfachen Wörterbuch umgehen (Lehrbuch)</li> </ul>

**Bilinguale Anknüpfungspunkte, z.B.:**

**Erdkunde**

- Beschreiben von Landschaften und Sehenswürdigkeiten
- Raumanalyse von Devon
- Tourismus an der Küste

**Geschichte**

- Familienstammbaum mit dem Wortschatz zu Beziehungen zwischen Menschen (Verwandtschaft)
- Mythen und Legenden

**Kommunikative Kompetenzen:**

**Leseverstehen, Hörverstehen und**

**Hör-/ Sehverstehen:**

Die SuS können

- Aufforderungen, Arbeitsanweisungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge und Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen.
- Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen
- Lehrbuchtexten und adaptierten Texten wichtige inhaltliche Aspekte und einfache formale Kennzeichen entnehmen (z.B. Postkarten und SMS zum Thema Aktivitäten im Urlaub verstehen)
- kurzen Alltagstexten (u.a. Infotafeln, Stundenplänen, Interview) wesentliche Informationen entnehmen.

**Sprechen:**

Die SuS können

- am classroom discourse aktiv teilnehmen.
- in Rollenspielen/Dialogen bekannte Situationen erproben (z.B. nach dem Weg fragen und den Weg beschreiben, Einkaufsgespräche führen)
- auf einfache und bekannte Sprechanlässe reagieren (u.a. über Pläne und Wünsche sprechen, persönliche Informationen mitteilen)
- einfache Lehrbuchtexte und Arbeitsergebnisse präsentieren

**Schreiben:**

Die SuS können

- Unterrichtsergebnisse und Lernprozesse festhalten
- eine Tabelle schreiben, Notizen zu Plänen und Absichten erstellen, einen Artikel für die Schulzeitung verfassen, kurze bekannte Alltagstexte verfassen

**Mediation:**

Die SuS können

- in einfachen Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären
- in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassen

**Ggf. Projekte, Möglichkeiten für fächerübergreifende Arbeit**

<p><u>Ergänzende Texte, Medien (z.B. Film, Lektüre)</u></p> <p>Optional (abschließende) Lektüre: z.B.: Fenimore Castle</p>	<p><b>Jgst.6</b> <b>1. Halbjahr</b></p> <p><b>Kompetenzstufe A1 mit Anteilen von A2GeR</b> <b>Access Bd. 2:</b> <b>Unit 1: In the holidays</b> <b>Unit 2: A school day</b> <b>Unit 3: Out and about</b></p> <p><b><u>Gesamtstundenkontingent:</u></b> <b>ca. 75 Stunden</b></p>		<p><b>Leistungsfeststellungen:</b></p> <p>-<b>Klassenarbeiten:</b> 3 (verschiedene Kompetenzen abfragen: Hörverstehen, Leseverstehen und Mediation)</p> <p>- <b>Vokabelüberprüfungen</b></p>
<p><b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b> <b><u>Orientierungswissen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exemplarische historische und fiktive Persönlichkeiten und Ereignisse; Reisen</li> <li>• Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Schulalltag, Wegbeschreibungen, Einkaufen</li> </ul> <p><i>Persönliche Lebensgestaltung:</i> Freizeitaktivitäten in der Zukunft <i>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</i> Freizeit und Schulleben in Großbritannien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die SuS können kulturspezifische Besonderheiten erkennen (Urlaube/Schulalltag/Einkaufsgespräche)</li> <li>• Die SuS können einfache fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen (everyday English). Sie kennen einige wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen.</li> </ul> <p><b><u>Werte, Haltungen und Einstellungen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiele, szenisches Lesen von Alltagssituationen</li> </ul> <p><b><u>Handeln in Begegnungssituationen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In Begegnungssituationen mit einfachen Informationen spontan handeln (z.B. Anweisungen)</li> </ul>	<p><b><u>Methodische Kompetenzen:</u></b></p> <p><b><u>Hör- und Leseverstehen:</u></b> Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte auf gezielte Informationen hin untersuchen</li> <li>• Vorwissen aktivieren (Assoziationen sammeln, z.B. mind-map)</li> <li>• einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen und anhand von Hilfestellungen zusammenfassen</li> </ul> <p><b><u>Sprechen und Schreiben</u></b> Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein crib sheet erstellen</li> <li>• Vokabular zu Wortfeldern bündeln und vocabulary poster erstellen</li> <li>• grammatische Phänomene verstehen, selektieren und zusammenfassende study poster erstellen</li> <li>• eigene Texte mit Hilfestellung korrigieren und überarbeiten.</li> <li>• einfachere Texte auswendig lernen und vortragen.</li> <li>• einfache thematische Zusammenhänge nach Vorbereitung zusammenhängend mitteilen.</li> <li>• produktionsorientierte Verfahren einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden.</li> </ul> <p><b><u>Umgang mit Texten und Medien:</u></b> Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Texte auf wesentliche Merkmale untersuchen.</li> <li>• produktionsorientierte Verfahren einsetzen und verfassen (z.B. Dialoge, Postkarten, Wegbeschreibungen).</li> <li>• mit einem einfachen zweisprachigen Wörterbuch sowie mit der Lehrwerkgrammatik zur Unterstützung von Textproduktion und -rezeption</li> </ul>	<p><b><u>Verfügbarkeit v. sprachlichen Mitteln/ sprachliche Korrektheit:</u></b></p> <p><i>Wortschatz</i> <u>Unit 1:</u> holidays/weather <u>Unit 2:</u> school/stage and film/natural world <u>Unit 3:</u> giving directions/shopping/describing things/people</p> <p><b><u>Unit 1:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• revision: simple present, simple past, present progressive</li> <li>• subject/object questions</li> <li>• present progressive with future meaning</li> </ul> <p><b><u>Unit 2:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• going to - future</li> <li>• comparison of adjectives</li> <li>• possessive pronouns</li> </ul> <p><b><u>Unit 3:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relative clauses</li> <li>• adverbs of manner</li> </ul> <p><i>Orthografie</i> Kontinuierliches Rechtschreibtraining</p>	

			<p>arbeiten.</p> <p><b><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</u></b>          Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>• mit einem Wörterbuch umgehen (v.a. Lehrbuch)</li> <li>• die Unterrichtssprache Englisch in EA, PA und GA einsetzen.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

<p><b><u>Bilinguale Anknüpfungspunkte, z.B.:</u></b></p> <p><b>Erdkunde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tourismus und Ferienziele, z.B. die USA</li> <li>- Karten lesen und Wegbeschreibungen vornehmen inklusive Himmelsrichtungen</li> <li>- Raumanalyse Dartmoor</li> <li>- Planung einer Klassenreise (Cornwall)</li> </ul> <p><b>Geschichte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historische Feiertage</li> <li>- Britische Geschichte: König Arthur und die Römer in Großbritannien</li> </ul>			<p><b><u>Kommunikative Kompetenzen: Leseverstehen, Hörverstehen und Hör-/ Sehverstehen:</u></b>          Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufforderungen, Arbeitsanweisungen, Fragen und Erklärungen sowie Beiträge und Texte ihrer Mitschülerinnen und Mitschüler verstehen.</li> <li>• Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen</li> <li>• Lehrbuchtexten und adaptierten Texten wichtige inhaltliche Aspekte und einfache formale Kennzeichen entnehmen (z.B. Unit 4: Putting a page together)</li> <li>• kurzen Alltagstexten (u.a. Infotafeln, Stundenplänen, Interview) wesentliche Informationen entnehmen.</li> </ul> <p><b><u>Sprechen:</u></b>          Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• am classroom discourse aktiv teilnehmen.</li> <li>• in Rollenspielen/Dialogen bekannte Situationen erproben (z.B. Interview, Pläne/Ideen austauschen)</li> <li>• auf einfache und bekannte Sprechansätze reagieren (u.a. Ideen, Wünsche äußern, Vorschläge machen)</li> <li>• einfache Lehrbuchtexte und Arbeitsergebnisse präsentieren (z.B. Unit 5: giving a mini-talk)</li> </ul> <p><b><u>Schreiben:</u></b>          Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterrichtsergebnisse und Lernprozesse festhalten</li> <li>• einfache Texte umformen (z.B. Auszug aus einer Geschichte in einen Dialog, Perspektiven wechseln)</li> <li>• kurze bekannte Alltagstexte verfassen</li> </ul> <p><b><u>Mediation:</u></b>          Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einfachen Anwendungssituationen Äußerungen verstehen und in der jeweils anderen Sprache das Wichtigste wiedergeben bzw. erklären</li> <li>• in Begegnungssituationen einfache Informationen in der jeweils anderen Sprache</li> </ul>	<p><b><u>Ggf. Projekte, Möglichkeiten für fächerübergreifende Arbeit</u></b></p>
---	--	--	--	--

	zusammenfassen	
<p><u>Ergänzende Texte, Medien (z.B. Film, Lektüre)</u></p> <p>Optional (abschließende) Lektüre: z.B.:</p>	<p><b>Jgst.6</b> <b>2. Halbjahr</b></p> <p><b>Kompetenzstufe A1 mit Anteilen von A2GeR</b> <b>Access Bd. 2:</b> <b>Unit 4: On Dartmoor</b> <b>Unit 5: Celebrate</b> <b>Unit 6: A class trip</b></p> <p><b>Gesamtstundenkontingent:</b> <b>ca. 70 Stunden</b></p>	<p><b>Leistungsfeststellungen:</b></p> <p>-<b>Klassenarbeiten:</b> 3 (verschiedene Kompetenzen abfragen: Hörverstehen, Leseverstehen und Mediation)</p> <p>- <b>Vokabelüberprüfungen</b></p>
<p><b>Interkulturelle Kompetenzen</b> <b>Orientierungswissen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exemplarische historische und fiktive Persönlichkeiten und Ereignisse; Reisen</li> <li>• Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Feste, Feiertage und Traditionen</li> </ul> <p><i>Persönliche Lebensgestaltung:</i> Freizeitaktivitäten in der Zukunft <i>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</i> Schulleben (class trip) in Großbritannien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die SuS können kulturspezifische Besonderheiten erkennen.</li> <li>• Die SuS können einfache fiktive und reale Begegnungssituationen bewältigen (everyday English). Sie kennen einige wichtige kulturspezifische Verhaltensweisen.</li> </ul> <p><b>Werte, Haltungen und Einstellungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiele, szenisches Lesen von Alltagssituationen</li> </ul> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In Begegnungssituationen mit einfachen Informationen spontan handeln (z.B. Anweisungen)</li> </ul>	<p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <p><b>Hör- und Leseverstehen:</b> Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorwissen aktivieren (Assoziationen sammeln, z.B. mind-map)</li> <li>• einfache Geschichten und Spielszenen bezogen auf wesentliche Merkmale von Figuren und Handlungsablauf verfolgen</li> <li>• Ggf. ein einfaches Lesetagebuch (falls Lektüre gelesen wird) anfertigen</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben</b> Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Texte gestalten und gliedern, ggf. Umformungen vornehmen.</li> <li>• eigene Texte mit Hilfestellung korrigieren und überarbeiten.</li> <li>• einfachere Texte auswendig lernen und vortragen.</li> <li>• einfache thematische Zusammenhänge nach Vorbereitung zusammenhängend mitteilen.</li> <li>• produktionsorientierte Verfahren einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden.</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien:</b> Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Texte auf wesentliche Merkmale untersuchen.</li> <li>• produktionsorientierte Verfahren einsetzen und verfassen (z.B. Dialoge, Gedichte, Geschichten).</li> <li>• mit einem einfachen zweisprachigen Wörterbuch sowie mit der Lehrwerkgrammatik zur Unterstützung von Textproduktion und -rezeption arbeiten.</li> </ul>	<p><b>Verfügbarkeit v. sprachlichen Mitteln/ sprachliche Korrektheit:</b></p> <p><i>Wortschatz</i> <u>Unit 4:</u> the countryside <u>Unit 5:</u> celebrations, food, clothes <u>Unit 6:</u> parts of the body, feeling ill</p> <p><b>Unit 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• present perfect: Fragen und Kurzantworten</li> <li>• some/ any and their compounds</li> <li>• verb + adjective after state verbs</li> </ul> <p><b>Unit 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• will-future (Fragen und Kurzantworten)</li> <li>• question tags</li> <li>• conditional I (Bedingungssätze)</li> </ul> <p><b>Unit 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• past progressive: Fragen und Aussagesätze</li> <li>• evtl. conditional sentences II</li> <li>• evtl. contact clauses</li> </ul> <p><i>Orthografie</i> Kontinuierliches Rechtschreibtraining</p> <p><i>Aussprache und Intonation</i> Spelling course Unit 3,4,5</p>

		<p><b><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</u></b>  Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen</li> <li>• mit einem Wörterbuch umgehen (v.a. Lehrbuch)</li> <li>• die Unterrichtssprache Englisch in EA, PA und GA einsetzen.</li> </ul>	
--	--	---	--

<p><b><u>Bilinguale Anknüpfungspunkte:</u></b>   s. 1. Halbjahr (keine Unterteilung)</p>	<p><b><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></b>  <b><u>Hör-(Seh) und Leseverstehen:</u></b>  Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• darstellende, narrative und argumentative Beiträge im Unterricht verstehen</li> <li>• einfachen Radio- und Filmausschnitten (z.B. Video-clips) wichtige Informationen entnehmen</li> <li>• einer Unterhaltung die Hauptinformationen entnehmen</li> </ul> <p><b><u>Sprechen:</u></b>  Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Texte angemessen wiedergeben bzw. gestaltend vortragen (z.B. Geschichten),</li> <li>• zu Themen, die im Unterricht behandelt werden, auch persönlich wertend sprechen,</li> <li>• Arbeitsergebnisse unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vortragen (z.B. Posterpräsentation zur Lieblingsattraktion in London)</li> </ul> <p><b><u>Schreiben:</u></b>  Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachverhalte gemäß vorgegebenen Textsorten darstellen (z.B. einen Artikel zur Lieblingsband schreiben unter Verwendung von <i>topic sentences</i> und der Struktur <i>introduction/body/conclusion</i>)</li> <li>• in persönlichen Stellungnahmen (z.B. E-Mails) ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen darlegen,</li> <li>• einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen</li> </ul> <p><b><u>Mediation:</u></b>  Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aus kurzen englischsprachigen Gebrauchstexten (z.B. Aushängen) die Kernaussage erschließen und auf Deutsch sinngemäß wiedergeben,</li> <li>• englischsprachige mündliche Informationen (z.B. Dialogteile) auf Deutsch wiedergeben,</li> <li>• auf Deutsch gegebene Informationen in bekanntem Kontext und in geübtem</li> </ul>	<p><b><u>Ggf. Projekte, Möglichkeiten für fächerübergreifende Arbeit</u></b></p>
--	--	--

	Textformat auf Englisch wiedergeben (z.B. Briefe).	
<p><u>Ggf. Ergänzende Texte, Medien (z.B. Film, Lektüre)</u></p>	<p><b>Jgst. 7, 1. Halbjahr</b>  <b>Kompetenzstufe A2GeR</b>  <b>Access Bd. 3</b>  <b>Unit 1: This is London</b>  <b>Unit 2: Welcome to Snowdonia</b>  <b>Unit 3: A weekend in Liverpool</b></p> <p><b>Gesamtstundenkontingent:</b>  <b>ca. 75 Stunden</b></p>	<p><b>Leistungsfeststellungen:</b>  <b>Klassenarbeiten:</b> 3 (verschiedene Kompetenzen abfragen: Hörverstehen, Leseverstehen und Mediation)</p> <p><b>-Vokabelüberprüfungen</b></p>
<p><b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b>  <b><u>Orientierungswissen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Persönliche Lebensgestaltung: Freundschaft, Leben in der peer group,, Musik, Sport, Schule:</i></li> <li>• <i>Einblicke in aktuelle kulturelle Ereignisse (z.B. Besuch eines football games Unit 3 Liverpool stadium)</i></li> </ul> <p><b><u>Werte, Haltungen und Einstellungen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auseinandersetzung mit kulturspezifischen Wertvorstellungen und Rollen (z.B. Vorurteile erkennen)</li> </ul> <p><b><u>Handeln in Begegnungssituationen:</u></b>  in fiktiven und realen Begegnungssituationen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• im eigenen Umfeld und auf Reisen ihr Repertoire an kulturspezifischen Verhaltensweisen erweitern (z.B. Small Talk an der Bushalterstelle/ eine Straßenkarte/einen U-Bahn Plan lesen Unit 1)</li> </ul>	<p><b><u>Methodische Kompetenzen:</u></b>  <b><u>Hör- und Leseverstehen:</u></b>  Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexere Anleitungen, Erklärungen im unterrichtlichen Zusammenhang verstehen,</li> <li>• im Unterricht thematisch vorbereiteten Sachtexten (z.B. Flyern) wesentliche Informationen bzw. Argumente entnehmen</li> <li>• einfache Gedichte bzw. Liedtexte bezogen auf Thema, Figuren, Handlungsverlauf verstehen (z.B. Zusammenfassung einer Kurzgeschichte)</li> </ul> <p><b><u>Sprechen und Schreiben:</u></b>  Sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inhalts- und themenbezogene Stoffsammlungen, Gliederungen und argumentative Stützen erstellen,</li> <li>• mündliche monologische und schriftliche Texte strukturieren (u. a. Pro- und Kontra-Argumentation)</li> <li>• Texte auf Korrektheit überprüfen bzw. in Partner- und Gruppenarbeit an der flüssigen und korrekten mündlichen Darstellung arbeiten,</li> <li>• einfache literarische Kurztexte sinngestaltend lesen und frei vortragen,</li> </ul> <p><b><u>Umgang mit Texten und Medien:</u></b>  Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texterschließungsverfahren einsetzen, um die Wirkung von einfachen authentischen Texten zu erkunden (z. B. Thema, Handlungsverlauf, Figuren herausarbeiten),</li> <li>• exemplarische produktionsorientierte Verfahren einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden (z.B. Rollenspiele zu einfachen Texten durchführen)</li> </ul>	<p><b><u>Verfügbarkeit v. sprachlichen Mitteln/ sprachliche Korrektheit:</u></b></p> <p><b><u>Wortschatz:</u></b>  <i>Unit 1: holidays, London attractions</i>  <i>Unit 2: jobs, planning a trip, landscape (Wales)</i>  <i>Unit 3: describing actions, famous people, sports</i></p> <p><b><u>Grammatik:</u></b>  <b><u>Unit 1:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>simple past/present perfect (Revision)</i></li> <li>• <i>present perfect progressive with for and since</i></li> </ul> <p><b><u>Unit 2:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• will-future (Revision)</li> <li>• conditional 1 (Revision)</li> <li>• conditional 2</li> </ul> <p><b><u>Unit 3:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>relative pronouns, relative clauses (Revision)</i></li> <li>• <i>contact clauses</i></li> <li>• <i>the passive</i></li> </ul> <p><b><u>Orthografie:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• typische Buchstabenverbindungen bzw. Wortbausteine als Rechtschreibhilfen nutzen</li> <li>• eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und bearbeiten</li> </ul> <p><b><u>Aussprache und Intonation:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auch längere Texte sinngestaltend laut lesen</li> <li>• in kurzen freien Gesprächen verstanden werden, auch wenn sie nicht akzentfrei sprechen</li> </ul>

	<p><b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</b> Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppen- und Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbstständig organisieren,</li> <li>• mit dem zweisprachigen Wörterbuch sowie mit der Lehrwerkgrammatik arbeiten,</li> <li>• unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen (z.B. mit Bildern oder Schaubildern)</li> </ul>	
--	---	--

<p><b>Bilinguale Anknüpfungspunkte:</b></p> <p><b>Erdkunde:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raumanalyse London</li> <li>• Lesen und Verstehen eines Londoner U-Bahn-Plans</li> <li>• Landeskunde Britische Inseln</li> <li>• Raumanalyse Irland</li> <li>• Raumanalyse Schottland</li> <li>• Titanic überquert den Atlantik – Eisberge auf dem Weg nach Amerika</li> </ul> <p><b>Geschichte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte Londons</li> <li>• Geschichte von Wales</li> <li>• Geschichte Liverpools</li> <li>• Historische Steckbriefe</li> <li>• Irische Geschichte</li> <li>• Mythen und Legenden</li> <li>• Titanic überquert den Atlantik - Historische Ereignisse</li> </ul>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen:</b> <b>Hör-(Seh) und Leseverstehen:</b> Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einer Unterhaltung die Hauptinformationen entnehmen (u. a. Thema, Aussagen unterschiedlicher Sprecher).</li> <li>• darstellende, argumentative und narrative Beiträge im Unterricht verstehen,</li> <li>• Lehrbuchtexten wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen</li> <li>• selektive Informationsentnahme und einfach Notizen (Stichpunkte) anfertigen.</li> <li>• ggf. längere adaptierte Erzähltexte (<i>easy readers</i>) bezogen auf Thema, Figuren, Handlungsverlauf, emotionalen Gehalt und Grundhaltung verstehen. (d.h. <b>optional:</b> Das Lesen einer Lektüre)</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b> Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• am classroom discourse (classroom phrases) aktiv teilnehmen.</li> <li>• in Rollenspielen und Partnerinterviews unterschiedliche Perspektiven erkunden.</li> <li>• in kurzen Präsentationen Arbeitsergebnisse unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln oder</li> </ul>	<p><b>Ggf. Projekte, Möglichkeiten für fächerübergreifende Arbeit</b></p> <p>keine</p>
--	--	--



	<p>Notizen vortragen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gespräche beginnen, fortführen und beenden.</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b> Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sachverhalte gemäß vorgegebenen Textsorten darstellen, d.h. ggf. erste inhaltliche Zusammenfassungen anfertigen.</li> <li>Ggf. einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen, z.B. <i>writing a short story</i></li> </ul>	
<p><u>Ggf. Ergänzende Texte, Medien (z.B. Film, Lektüre)</u></p> <p><u>Ggf. der Einsatz einer Lektüre inklusive Leistungsüberprüfung</u></p>	<p><b>Jgst. 7, 2. Halbjahr</b> <b>Kompetenzstufe A2 GeR</b> <b>Access Bd. 3</b></p> <p><b>Unit 4: My trip to Ireland</b> <b>Unit 5: Extraordinary Scotland</b></p> <p><b><u>Gesamtstundenkontingent:</u></b> <b>ca. 70 Stunden</b></p>	<p><b>Leistungsfeststellungen:</b> <b>Klassenarbeiten:</b> 3 (verschiedene Kompetenzen abfragen: z.B. Hörverstehen, Leseverstehen, Schreibkompetenz, Grammatik, mündliche Interaktion) <b>Optional:</b> Mündliche Kommunikationsprüfung als Ersatz für eine Klassenarbeit</p> <p><b>-Vokabelüberprüfungen</b></p>
<p><b><u>Interkulturelle Kompetenzen</u></b> <b><u>Orientierungswissen:</u></b></p> <p><b><u>Handeln in Begegnungssituationen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Schülerinnen und Schüler können in fiktiven und realen Begegnungssituationen im eigenen Umfeld und auf Reisen ihr Repertoire an kulturspezifischen Verhaltensweisen (z. B. Höflichkeitsformeln, Modalverben beim meinungsbetonten Sprechen) anwenden und erweitern.</li> <li>nationale und regionale Identität am Beispiel einer Region in Großbritannien (<i>Scotland</i> und/oder <i>Ireland</i>), d.h. einzelne kulturelle, wirtschaftliche oder politische Aspekte</li> </ul>	<p><b><u>Methodische Kompetenzen:</u></b> Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texte sinnvoll strukturieren (<i>paragraphs, topic sentences, introduction, main part, conclusion</i>).</li> <li>einfach strukturiertes Feedback geben.</li> <li>Themen präsentieren. (<i>skills file: giving a presentation</i>)</li> </ul> <p><b><u>Umgang mit Texten und Medien:</u></b> Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ggf. einfache Internetrecherchen zu einem Thema durchführen</li> </ul> <p><b><u>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</u></b> Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in kooperativen Arbeitsphasen Englisch als Gruppenarbeits-sprache anwenden (u.a. in Rollenspielen, ggf. in der Vorbereitung auf mündliche Interaktionen)</li> </ul>	<p><b><u>Verfügbarkeit v. sprachlichen Mitteln/ sprachliche Korrektheit:</u></b></p> <p><b><u>Wortschatz:</u></b> <i>Unit 4: countries, travelling</i> <i>Unit 5: music and entertainment</i></p> <p><b><u>Grammatik:</u></b> <b><u>Unit 4:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>modals (Revision)</li> <li>modal substitutes</li> <li><i>simple past</i> (Revision)</li> <li>past perfect</li> </ul> <p><b><u>Pronunciation</u></b> <b><u>consonants</u></b></p> <p><b><u>Unit 5:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reflexive pronouns/each other</li> <li>indirect speech</li> </ul>